



ПОЛОЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА
«О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ
ПО БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ»

2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА

О порядке проведения профессиональных экзаменов по бальным танцам (Европейская и Латиноамериканская программы) и процедуре нострификации международных дипломов IDTA

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает единые квалификационные требования, регламент сдачи профессиональных экзаменов и порядок официального подтверждения квалификации для педагогов, тренеров и спортивных судей Общественного объединения «Национальный Совет Танца» (далее — НСТ).

1.2. Профессиональная система градации специалистов НСТ основана на международной четырехуровневой шкале:

- *Pre-Associate* — Ассистент преподавателя (начальный профессиональный допуск);
- *Associate* — тренер-преподаватель (базовая профессиональная категория);
- *Licentiate* — Старший тренер-преподаватель (продвинутый уровень);
- *Fellowship* — Мастер-тренер, экзаменатор высшей категории.

1.3. Официальной учебно-методической, терминологической и биомеханической базой экзаменов НСТ являются:

- В Латиноамериканской программе: «*The Laird Technique of Latin Dancing*» (Walter Laird, актуальное издание);
- В Европейской программе: «*The Technique of Ballroom Dancing*» (Guy Howard, актуальное издание);
- В дисциплине «Венский вальс»: техника Британского танцевального совета (BDC).

1.4. Регламент взаимодействия с IDTA и присвоение звания «Учитель танца»:

- Сдача профессиональных экзаменов в Международной ассоциации преподавателей танца (IDTA) специалистами и членами НСТ возможна ТОЛЬКО по предварительному официальному согласованию с Президиумом / Экзаменационным комитетом НСТ.
- По итогам успешной сдачи экзамена официальный номерной сертификат оформляется руководящим офисом IDTA и направляется в Экзаменационный комитет НСТ на признание и процедуру нострификации.
- ТОЛЬКО ПОСЛЕ завершения процедуры нострификации кандидату решением Президиума НСТ присваивается официальное звание «Учитель танца» соответствующей категории.
- Самовольная сдача экзаменов в IDTA без предварительного согласования с НСТ исключает процедуру нострификации и присвоение званий внутри национальной структуры.

2. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ДОПУСК И ОПЛАТА

2.1. Квалификационные цензы кандидатов:

- Pre-Associate: минимальный возраст — 16 лет; дает право официально ассистировать ведущему тренеру танцевального клуба;
- Associate: минимальный возраст — 18 лет; дает право самостоятельного преподавания и подготовки учеников;
- Licentiate: минимальный возраст — 21 год; непрерывный стаж практической педагогической работы не менее 2 лет непосредственно перед аттестацией;
- Fellowship: непрерывный подтвержденный стаж работы в статусе Licentiate НСТ не менее 1 года.

2.2. Заявка установленного образца подается в Дирекцию НСТ не позднее чем за 4–6 недель до даты экзаменационной сессии.

2.3. Внесение экзаменационного сбора покрывает исключительно организационно-технические расходы и работу экзаменационной комиссии. ОПЛАТА СБОРА НЕ ГАРАНТИРУЕТ УСПЕШНУЮ СДАЧУ ЭКЗАМЕНА И АВТОМАТИЧЕСКУЮ ВЫДАЧУ СЕРТИФИКАТА. Квалификация присваивается исключительно по факту демонстрации кандидатом эталонных профессиональных знаний, техники танцевания и педагогического мастерства. При неудовлетворительном результате экзаменационный сбор возврату не подлежит.

3. ФОРМАТ И ХРОНОМЕТРАЖ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

Экзамен проводится в комплексном формате (все танцы программы в одной сессии) либо по модульной системе (по отдельным танцам):

Квалификационный уровень	Европейская программа	Латиноамериканская программа
Pre-Associate	45 мин. (комплексно)	45 мин. (комплексно)
Associate	90 мин. (комплексно) или модуль Медленный вальс 45 мин., остальные 3 танца по 30 мин.	105 мин. (комплексно) или модуль Румба 45 мин., остальные 4 танца по 30 мин.
Licentiate	105 мин. (комплексно) или модуль Медленный вальс 45 мин., остальные 3 танца по 30 мин.	120 мин. (комплексно) или модуль Румба 45 мин., остальные 4 танца по 30 мин.
Fellowship	Исключительно модули: Медленный вальс 45 мин., остальные 3 танца по 30 мин.	Исключительно модули: Румба 45 мин., остальные 4 танца по 30 мин.
Венский вальс (Licentiate)	30 мин. (специальный модуль BDC)	—

Примечание к модульной системе: Первый модуль (Медленный вальс — в стандарте, Румба — в латине) является обязательным к первоочередной сдаче. Допуск к остальным модулям открывается только после успешной сдачи первого модуля. В один день разрешается сдавать не более двух модулей.

4. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА И РАЗДЕЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Экзамен включает обязательные разделы:

- Для ступени Pre-Associate: 3 раздела (Демонстрация в паре, Соло под музыку, Теория);
- Для ступеней Associate, Licentiate, Fellowship: 4 раздела (Демонстрация в паре, Соло под музыку, Теория/Техника, Методика преподавания — Teaching Ability).

4.1. Демонстрация в паре (Demonstration with a partner): Исполнение в паре под музыку всех танцев программы на профессиональном уровне. Композиции строятся преимущественно на фигурах официального каталога заявленной ступени. Оцениваются музыкальность, осанка, баланс, ведение/следование, синхронность и презентация стиля каждого танца.

4.2. Соло-демонстрация под музыку (Solo Demonstration to music): Сольное исполнение связки из трех фигур в двух танцах по выбору Экзаменатора с обязательным одновременным счетом вслух. Проверка практического навыка разгона/запуска танцевального класса под музыку. Кандидат имеет право исполнять соло за партию партнера или партнерши по своему выбору.

4.3. Теоретический и технический раздел (Theory & Technique): Вопросы задаются строго по колонкам классификационных таблиц (Position of Feet, Footwork, Alignment/Direction, Amount of Turn, Rise and Fall, CBM/CBMP, Sway, Action Used, Beat Value, Timing, Shaping, Precedes & Follows). Кандидат обязан сольно станцевать любую фигуру каталога за обе партии с одновременным анализом параметров. Обязателен счет в Beats & Bars и Slow/Quick. Проверяются обязательные вопросы (Compulsory Questions): механика шагов, латинский крест, кукарача, баунс, шассе, лок-степы, аппель, каблучные повороты, no foot rise, pivot / pivoting action и методы ведения.

4.4. Методика преподавания (Teaching Ability): Оценивается отдельно и прямо влияет на итоговый вердикт (для Pre-Associate не оценивается). Экзаменатор моделирует педагогические ситуации (исправление ошибок стоп, корпуса, взаимодействия). На уровне Fellowship кандидат обязан защитить методику подготовки преподавателей к профессиональным экзаменам.

5. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И ПЕРЕСДАЧИ

5.1. Регламент присутствия: В зале во время экзамена имеют право находиться только Экзаменатор, кандидат, партнер кандидата и оператор музыки (только во время звучания треков). Нахождение посторонних лиц и личных наставников категорически запрещено.

5.2. Решение Экзаменатора является окончательным и апелляции не подлежит. Экзаменатор не сообщает результат устно в день испытания. Итоговый протокол направляется в головные органы IDTA и НСТ.

5.3. Правило аттестации: Кандидат обязан получить зачет по КАЖДОМУ из разделов. Итоговый результат сертификации определяется по наименьшей оценке, выставленной за разделы.

5.4. В случае неудовлетворительного результата повторная попытка сдачи на тот же уровень допускается НЕ РАНЕЕ чем через 6 месяцев с даты предыдущей сессии.

6. НОСТРИФИКАЦИЯ И ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЙ

6.1. После успешной сдачи экзамена оригинальный номерной сертификат/диплом IDTA передается кандидатом в Исполнительную дирекцию НСТ.

6.2. Экзаменационный комитет НСТ проводит процедуру нострификации и вносит решение на утверждение Президиума/Исполкома.

6.3. Кандидату выдается свидетельство НСТ о присвоении официального звания «Учитель танца» соответствующего уровня, сведения вносятся в Реестр специалистов НСТ, и открывается право на присвоение или подтверждение национальной судейской категории.