



УТВЕРЖДЕНО
Решением Президиума
Общественного объединения
«Национальный Совет Танца» (НСТ)
14 сентября 2026 г.
Президент ОО «НСТ» _____ И. Ким

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ТАНЦА»

*Полноправный член World Dance Council (WDC)
Республика Казахстан*

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ АТТЕСТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА ПО СУДЕЙСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ НА ЗВАНИЕ УЧИТЕЛЯ ТАНЦА НСТ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом Общественного объединения «Национальный Совет Танца» (далее — НСТ), нормативными требованиями и стандартами World Dance Council (далее — WDC), а также действующими Правилами проведения соревнований по спортивным бальным танцам НСТ.

1.2. Положение определяет единый порядок аттестации, сертификации и присвоения профессиональных званий «Учитель танца НСТ», а также регулирует систему присвоения, подтверждения и повышения квалификационных категорий спортивных судей НСТ, включая порядок номинирования на получение Международной судейской лицензии WDC.

1.3. Главными целями аттестации являются:

- обеспечение высокого профессионального и педагогического уровня специалистов в сфере спортивного бального танца;
- стандартизация методологии преподавания танцевальных программ (Европейской и Латиноамериканской);
- гарантия объективного, беспристрастного и высококвалифицированного судейства турниров и чемпионатов НСТ;
- гармонизация национальной системы спортивного бального танца (танцевального спорта) с международными требованиями Всемирного танцевального совета (WDC) и признанных мировых профессиональных учительских сообществ;
- защита интересов спортсменов, танцоров, в том числе и категорий Про-Ам и их наставников, посредством формирования прозрачной судейской коллегии.

1.4. В настоящем Положении используются следующие основные термины и понятия:

- **Аттестуемый специалист** — претендент (соискатель), подавший заявку на подтверждение или повышение своей педагогической и/или судейской квалификации в НСТ.

- **Учитель танца НСТ** — профессиональный статус, присваиваемый специалисту по итогам успешной сдачи теоретического, практического экзамена и собеседования, подтверждающий квалификацию для ведения тренерско-преподавательской деятельности.
- **Спортивный судья НСТ** — официальный статус специалиста, наделенного полномочиями оценивать мастерство пар и танцоров на официальных рейтинговых турнирах, первенствах и чемпионатах под эгидой НСТ.
- **Аттестационная комиссия НСТ** — постоянно действующий рабочий орган НСТ, уполномоченный организовывать аттестационные сессии, принимать экзамены, оценивать знания кандидатов и выносить решение о присвоении званий и категорий.

РАЗДЕЛ 2. АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ НСТ: СТРУКТУРА, ПОЛНОМОЧИЯ И РЕГЛАМЕНТ

2.1. Аттестационная комиссия НСТ формируется и утверждается Решением Президиума НСТ. Персональный и численный состав комиссии утверждается приказом Президента НСТ.

2.2. В состав Аттестационной комиссии входят признанные авторитетные специалисты спортивного бального танца высшей национальной и международной квалификации. Постоянный руководящий состав комиссии включает:

- **Председатель Аттестационной комиссии: Ким Игорь** — Президент НСТ, Международный судья WDC, высшая судейская и преподавательская категория;
- **Члены Аттестационной комиссии:** ведущие методисты, судьи высшей категории НСТ и международной категории WDC и другие назначенные эксперты Президиума НСТ.

2.3. К исключительным полномочиям Аттестационной комиссии относятся:

- разработка экзаменационных билетов, тестов по теории, методике и судейским правилам, а также практических критериев оценки;
- проведение теоретических тестирований, практических испытаний и собеседований соискателей;
- проверка подлинности и нострификация документов об образовании, сертификатов международных организаций (IDTA, ISTD, CIDE, WDC и пр.);
- принятие решений об аттестации (либо отказе в аттестации) соискателей на звание «Учитель танца НСТ»;
- рекомендация Президиуму НСТ о присвоении судейских категорий «С», «В», «А» и представление кандидатур на получение Международной лицензии WDC.

2.4. Заседания комиссии проводятся в очном либо утвержденном очно-дистанционном формате согласно графику аттестационных сессий, публикуемому на официальном сайте НСТ (ndc-dance.kz). Решение комиссии принимается открытым голосованием простым большинством голосов от числа присутствующих членов. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя комиссии.

РАЗДЕЛ 3. ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ НА ЗВАНИЕ «УЧИТЕЛЬ ТАНЦА НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА»

3.1. Прохождение аттестации на звание «Учитель танца НСТ» является обязательным квалификационным этапом для всех специалистов, осуществляющих тренерскую работу в клубах НСТ, а также фундаментальным базисом для присвоения национальных судейских категорий.

3.2. Процедура аттестации состоит из четырех последовательных этапов:

1) Подготовительный этап: самостоятельное изучение соискателем нормативных материалов, утвержденной танцевальной литературы (техника Guy Howard, Walter Laird, ISTD, WDC Rules) и положений НСТ;

2) Подача заявки и регистрация: заполнение официальной электронной регистрационной формы на сайте НСТ (или по установленной форме предварительной записи не позднее чем за 3 дня до даты сессии) с указанием программы и перечня заявляемых танцев;

3) Аттестационный экзамен и собеседование: очное прохождение тестирования, демонстрация практических навыков исполнения базовых фигур сольно и в паре, собеседование с комиссией;

4) Вынесение решения и выдача свидетельства: коллегиальное обсуждение результатов, оформление протокола, занесение в Единый реестр специалистов НСТ и торжественная выдача официального Свидетельства об аттестации установленного образца.

3.3. Финансовые условия: Регистрационный взнос за право сдачи квалификационного экзамена составляет фиксированную сумму за каждый заявляемый танец (согласно действующему прейскуранту Президиума НСТ), вне зависимости от итогового результата испытания. Оплата производится в установленном порядке безналичным расчетом либо в день аттестации при очной регистрации согласно поданной предварительной заявке.

3.4. Структура квалификационного экзамена на звание «Учитель танца НСТ»:

А. Письменно-теоретическая часть: проводится в формате письменного или компьютерного тестирования. Включает вопросы по анатомическим основам движения, музыкальной грамоте (ритм, такт, акцент, темп, синкопирование), техническим элементам (positions of feet, alignments, amount of turn, footwork, CBM, sway, rise and fall), а также базовым правилам спортивных турниров НСТ.

Б. Устно-практическая часть: соискатель обязан продемонстрировать технически безупречное сольное исполнение партий Партнера и Партнерши в заявленных танцах программы под музыку, знание тайминга, степени поворота, траектории шагов, а также способность наглядно объяснить и исправить типичные ошибки начинающих учеников.

В. Профессиональное собеседование: проводится членами Аттестационной комиссии. Проверяются знание действующих Положений и Правил НСТ, регламента классификации пар от начинающих классов до высшего мастерства, основ этики тренера и педагогического такта.

ПРИМЕЧАНИЕ О ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ АТТЕСТАЦИИ:

Специалисты, имеющие высшее профильное образование в сфере хореографии и бального танца (диплом государственного образца по специальности «Спортивный бальный танец / Хореографическое искусство»), либо имеющие нотариально/официально подтвержденные свидетельства успешной сдачи экзаменов в признанных международных педагогических организациях (IDTA, ISTD, CiDE, WDC и пр.), решением Аттестационной комиссии могут быть ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО ОСВОБОЖДЕНЫ от сдачи теоретической части экзамена при предоставлении подлинников соответствующих документов во время регистрации.

3.5. Квалификационные ступени звания «Учитель танца НСТ»:

- **Ступень 1: Учитель танца — Ассоциированный член (Associate)** — начальная преподавательская ступень. Дает право преподавания групп массового спорта, школы танца, классов N, E, D. Программа экзамена включает базовые фигуры утвержденной программы (Associate Syllabus).
- **Ступень 2: Учитель танца — Действительный член (Member / Licentiate)** — основная преподавательская ступень. Дает право преподавания пар открытых классов (до B, A класса). Экзамен включает расширенный перечень фигур (Member / Licentiate Syllabus), знание вариаций и углубленной биомеханики взаимодействия в паре.

- **Ступень 3: Учитель танца — Мастер / Полноправный эксперт (Fellow)** — высшая преподавательская квалификация. Дает право подготовки пар уровня S-класса, Профессионалов, чтения лекций на судейских конгрессах. Соискатель обязан продемонстрировать всестороннее владение Fellow Syllabus, авторскими методиками и педагогическим мастерством.

РАЗДЕЛ 4. СИСТЕМА НАЦИОНАЛЬНЫХ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА (КАТЕГОРИИ «С», «В», «А»)

4.1. Судейская коллегия НСТ строится на принципах преемственности, профессионализма, регулярного подтверждения квалификации и неукоснительного соблюдения кодекса спортивной этики.

4.2. В НСТ устанавливается следующая иерархия национальных судейских категорий:

4.3. Судейская категория «С» (Региональная судейская категория НСТ)

Категория «С» является первичной национальной судейской категорией. Присваивается специалистам, начинающим практическую судейскую деятельность на турнирах НСТ.

Квалификационные требования к соискателю категории «С»:

- достижение возраста не менее 18 лет;
- являться действующим членом НСТ с уплаченным ежегодным членским взносом;
- наличие действующего звания «Учитель танца НСТ» не ниже ступени «Associate» (по европейской и/или латиноамериканской программам), либо диплома профильного хореографического образования;
- успешная сдача специализированного квалификационного зачета по правилам судейства НСТ и системе оценивания скейтинга (Skating System) с оценкой не ниже «удовлетворительно» (от 75% правильных ответов);
- прохождение обязательного практического стажировочного судейства («теневое судейство») на не менее чем 2-х официальных турнирах НСТ с положительным заключением Главного судьи соревнований.

Полномочия судьи категории «С»:

- судейство соревнований массового спорта, категорий «Школа танца», сольных категорий, соревнований для начинающих и пар начальных классификационных групп до D-класса включительно на региональных и городских турнирах НСТ;
- судейство открытых соревнований в составе линейной бригады судей в качестве судьи-стажера или линейного судьи начальных туров.

4.4. Судейская категория «В» (Республиканская судейская категория НСТ)

Категория «В» подтверждает высокий уровень опыта и компетентности судьи на республиканском уровне.

Квалификационные требования к соискателю категории «В»:

- достижение возраста не менее 21 года;
- непрерывный активный судейский стаж в категории «С» не менее 1 (одного) календарного года;
- практический опыт судейства не менее 8 (восьми) турниров календаря НСТ в категории «С» за отчетный период;
- наличие действующего звания «Учитель танца НСТ» ступени «Member» (Licentiate) по обеим программам (европейской и латиноамериканской), либо высшего хореографического образования;
- успешная сдача теоретического экзамена на знание расширенных Правил НСТ, регламентов дисциплинарных комиссий и сложных случаев применения системы скейтинга (от 85% правильных ответов);
- регулярное участие в ежегодных судейских конгрессах и обучающих семинарах НСТ;
- отсутствие дисциплинарных взысканий за предшествующие 12 месяцев.

Полномочия судьи категории «В»:

- судейство всех категорий и классов соревнований вплоть до В-класса на официальных турнирах республиканского и открытого статуса под эгидой НСТ;
- судейство официальных Кубков регионов, областей, городов республиканского значения (Астана, Алматы, Шымкент);
- исполнение обязанностей заместителя Главного судьи соревнований регионального масштаба.

4.5. Судейская категория «А» (Высшая национальная судейская категория НСТ)

Категория «А» является высшей судейской квалификацией Республики Казахстан в рамках системы НСТ.

Квалификационные требования к соискателю категории «А»:

- достижение возраста не менее 25 лет;
- непрерывный активный судейский стаж в категории «В» не менее 2 (двух) календарных лет;
- судейская практика на не менее чем 12 турнирах НСТ республиканского и открытого статуса в категории «В»;
- наличие высшей преподавательской квалификации «Учитель танца НСТ» ступени «Member/Fellow» либо подтвержденного высшего профильного спортивно-бального образования;
- сдача квалификационного экзамена высшей категории перед Аттестационной комиссией НСТ (не менее 90% правильных ответов);
- безупречная судейская и спортивная репутация, авторитет в профессиональном танцевальном сообществе;
- регулярное прохождение ежегодного республиканского судейского семинара НСТ.

Полномочия судьи категории «А»:

- судейство любых соревнований календаря НСТ без ограничений по возрасту и классу мастерства, включая Чемпионаты и Первенства Республики Казахстан, финалы соревнований S-класса и категорий Профессионалов;
- назначение Главным судьей соревнований республиканского и национального уровня;
- работа в составе судейских коллегий официальных международных фестивалей, организуемых НСТ;
- право на официальное выдвижение Президиумом НСТ на соискание Международной судейской лицензии WDC.

РАЗДЕЛ 5. МЕЖДУНАРОДНАЯ СУДЕЙСКАЯ КАТЕГОРИЯ WDC И ПРИЗНАНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

5.1. Общественное объединение «Национальный Совет Танца» является полноправным национальным представителем Всемирного танцевального совета (World Dance Council — WDC) на территории Республики Казахстан. В связи с этим присвоение и номинирование на Международную судейскую лицензию WDC регулируется международными стандартами WDC Competition Rules и настоящим Положением.

5.2. Международная судейская категория WDC (WDC International Adjudicator Licence) предоставляет судье высшее международное право оценивать танцевальные дуэты и сольных исполнителей на официальных Чемпионатах и Кубках Мира WDC, Чемпионатах Европы и Азии, престижнейших международных турнирах (WDC World Series) и соревнованиях национальных ассоциаций-членов WDC по всему земному шару.

5.3. Обязательные требования для соискания Международной судейской категории WDC:

- 1) Национальная квалификация:** наличие действующей Высшей национальной судейской категории «А» НСТ со стажем непрерывного судейства в данной категории не менее 1 (одного) года;
- 2) Международный профессиональный педагогический диплом:** соискатель обязан успешно сдать профессиональные экзамены и предоставить официальный диплом преподавателя танцев (уровня не ниже

Member / Licentiate, либо Fellow) одной из всемирно признанных и аккредитованных педагогических организаций:

- а) IDTA** — International Dance Teachers' Association (Великобритания / Всемирная ассоциация учителей танца);
- б) ISTD** — Imperial Society of Teachers of Dancing (Имперское общество учителей танца, Лондон);
- в) WDC Examination System** — официальная экзаменационная система Всемирного танцевального совета;
- г) CiDE** — Conseil International de la Danse / Council of Dance Educators (Международный совет танца / преподавателей танца);

д) иные признанные международные танцевальные учительские организации, официальный перечень которых утверждается Президиумом НСТ по согласованию с WDC.

3) Международный судейский экзамен WDC: успешная сдача официального квалификационного судейского экзамена WDC (WDC International Adjudicators Examination) по Европейской и Латиноамериканской программам, включающего детальное знание международных правил соревнований WDC и Всемирного этического кодекса WDC;

4) Официальное представление (номинация) от НСТ: рассмотрение кандидатуры на заседании Президиума НСТ, проверка отсутствия дисциплинарных нареканий и оформление официального ходатайства (номинационного письма) за подписью Президента НСТ в адрес Лицензионного комитета WDC;

5) Оплата лицензионного сбора и внесение в реестр WDC: своевременная оплата международного ежегодного лицензионного сбора WDC и внесение судьи в официальный публичный Реестр лицензированных международных судей на официальном портале WDC (worlddancecouncil.com).

ПРАВИЛО НОСТРИФИКАЦИИ И ПРОВЕРКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ СЕРТИФИКАТОВ:

Национальный Совет Танца осуществляет процедуру официальной нострификации (экспертного признания) дипломов IDTA, ISTD, CiDE и сертификатов WDC. Предоставление поддельных, недействительных либо отозванных международными организациями сертификатов влечет немедленное аннулирование всех национальных судейских категорий НСТ и пожизненный запрет на судейскую деятельность под эгидой НСТ и WDC.

РАЗДЕЛ 6. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СУДЬИ НСТ

6.1. Спортивный судья НСТ всех категорий (C, B, A, WDC) обязан строго следовать профессиональным нормам поведения на паркете и вне его.

6.2. Судья НСТ имеет право:

- осуществлять судейскую деятельность на соревнованиях соответствующего статуса согласно присвоенной категории;
- получать установленное организаторами компенсационное и судейское вознаграждение;
- принимать участие в обучающих конгрессах, семинарах и мастер-классах НСТ и WDC;
- ходатайствовать о повышении категории при выполнении всех квалификационных норм.

6.3. Судья НСТ обязан:

- оценивать пары честно, объективно, независимо и непредвзято, руководствуясь исключительно качеством танца в конкретном заходе;
- прибывать на турнир заблаговременно (не менее чем за 45 минут до начала отделения) и участвовать в судейском инструктаже Главного судьи;
- строго соблюдать утвержденный официальный дресс-код судейской коллегии;

- не использовать мобильные телефоны, планшеты и любые средства связи во время нахождения на судейской линии;
- регулярно подтверждать свою квалификацию и продлевать судейскую лицензию.

6.4. Дисциплинарная ответственность: В случае нарушения судейской этики, сговора, предвзятого судейства, нарушения регламентов турнира или неявки на соревнования Дисциплинарная комиссия НСТ имеет право применить следующие санкции:

- 1) Предупреждение;
- 2) Выговор;
- 3) Временное отстранение от судейства на срок от 3 месяцев до 1 года;
- 4) Понижение судейской категории на одну ступень;
- 5) Полное лишение судейской категории и отзыв международной лицензии WDC.

РАЗДЕЛ 7. ПОРЯДОК ПОДТВЕРЖДЕНИЯ (ПЕРЕАТТЕСТАЦИИ) И ПОВЫШЕНИЯ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ

7.1. Срок действия национальной судейской категории категорий «С», «В» и «А» составляет 3 (три) календарных года с момента присвоения или последнего подтверждения.

7.2. Для подтверждения (продления) судейской категории специалист обязан каждые 3 года:

- ежегодно принимать личное участие как минимум в 1 (одном) официальном ежегодном Республиканском судейском конгрессе НСТ;
- подтвердить минимально необходимый объем судейской практики;
- не иметь неснятых дисциплинарных взысканий;
- оплатить ежегодный членский взнос судьи НСТ.

7.3. Повышение судейской категории (от «С» к «В», от «В» к «А») осуществляется исключительно на основании личного заявления соискателя, поданного в Президиум НСТ, при строгом соблюдении временного судейского ценза, выполнении норм судейской практики и успешной сдачи экзамена следующего квалификационного уровня.

РАЗДЕЛ 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения Президиумом Общественного объединения «Национальный Совет Танца».

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению разрабатываются Аттестационной комиссией НСТ и утверждаются решением Президиума НСТ.

8.3. Официальный текст Положения размещается на официальном интернет-ресурсе НСТ (ndc-dance.kz) и открыт для ознакомления всем специалистам, тренерам и судьям.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И СУДЕЙСКИХ ПОЛНОМОЧИЙ
(КАТЕГОРИИ С, В, А, WDC)

Категория судьи	Мин. возраст и стаж	Требуемый статус Учителя танца / Образование	Экзаменационные требования	Судейские полномочия
Категория «С» (Региональная)	От 18 лет. Стаж не требуется (первичная категория).	Учитель танца НСТ: ступень «Associate» (или профильный хореографический диплом).	Тестирование по Правилам НСТ + зачет по системе скейдинга (>=75%). 2 теневого судейства.	Региональные и городские турниры НСТ: массовый спорт, сольные категории, пары классов N, E, D.
Категория «В» (Республиканская)	От 21 года. Стаж в категории «С» не менее 2 лет (от 8 турниров).	Учитель танца НСТ: ступень «Member / Licentiate» (или высшее хореографическое образование).	Углубленный экзамен по правилам НСТ и скейтингу (>=85%). Ежегодный судейский конгресс НСТ.	Республиканские турниры, Кубки городов и областей. Все классы до В-класса включительно. Зам. Главного судьи.
Категория «А» (Высшая национальная)	От 25 лет. Стаж в категории «В» не менее 3 лет (от 12 турниров).	Учитель танца НСТ: ступень «Member/Fellow» (высшая степень) либо высшее образование СБТ.	Высший квалификационный экзамен комиссии НСТ (>=90%). Конгрессы НСТ/WDC.	Все соревнования НСТ без ограничений: Чемпионаты и Первенства РК, финалы S-класса, Профессионалы, Главный судья.
Международная WDC (World Dance Council)	Стаж в категории «А» НСТ не менее 1 года.	Диплом преподавателя танцев аккредитованной мировой организации: IDTA, ISTD, CIDE, WDC.	Международный экзамен WDC Adjudicators Exam + Номинация Президиума НСТ + сбор WDC.	Официальные Чемпионаты и Кубки Мира и Европы WDC, международные турниры серии WDC World Series по всему миру.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ПРОГРАММА И РЕГЛАМЕНТ АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА НА ЗВАНИЕ «УЧИТЕЛЬ ТАНЦА НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА»

1. Перечень дисциплин: Аттестационный экзамен проводится по Европейской программе (Standard) и/или Латиноамериканской программе (Latin) в соответствии с заявкой кандидата.

- **Европейская программа:** Медленный Вальс (Waltz), Танго (Tango), Венский Вальс (Viennese Waltz), Медленный Фокстрот (Slow Foxtrot), Квикстеп (Quickstep).
- **Латиноамериканская программа:** Самба (Samba), Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha), Румба (Rumba), Пасодобль (Paso Doble), Джайв (Jive).

2. Структура практического ответа:

Обязательные параметры технического описания фигур (согласно международным канонам):

- 1) Positions of Feet (Позиции стоп);
- 2) Alignments & Directions (Направления и ориентиры относительно зала);
- 3) Amount of Turn (Степень поворота тела и стоп между шагами);
- 4) Rise & Fall (Подъемы и спуски, механика работы стоп и коленей);
- 5) Footwork (Характер соприкосновения стопы с полом: подушечка, каблук, ребро, носок, плоско);
- 6) CBM & Sway (Противодвижение корпуса и наклоны корпуса);
- 7) Timing, Beats & Bars (Музыкальный расклад, счет, относительная длительность шагов);
- 8) Leading & Following (Методология ведения и следования в паре, контактное взаимодействие).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ТИПОВАЯ ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ СОИСКАТЕЛЯ НА ПРОХОЖДЕНИЕ АТТЕСТАЦИИ

Председателю Аттестационной комиссии
Общественного объединения
«Национальный Совет Танца»
г-ну Киму И.
от специалиста:

Контактный телефон: _____

E-mail: _____

Город / Танцевальный клуб: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к прохождению аттестации Национального Совета Танца:

- на присвоение звания «Учитель танца НСТ» ступени: ☐ Associate ☐ Member ☐ Fellow
- на присвоение / подтверждение судейской категории: ☐ «С» ☐ «В» ☐ «А» ☐ WDC

Заявляемые программы и танцы:

- Европейская программа: ☐ W ☐ T ☐ VW ☐ SF ☐ Q
- Латиноамериканская программа: ☐ S ☐ CH ☐ R ☐ PD ☐ J

Сведения об образовании и международной сертификации:

1. Профильное хореографическое образование (ВУЗ, специальность, год): _____
2. Международные дипломы (IDTA, ISTD, CiDE, WDC): _____
3. Текущий судейский стаж и категория (при наличии): _____

С Правилами и Положениями НСТ, регламентом сдачи экзаменов и кодексом судейской этики ознакомлен(а) и обязуюсь их строго соблюдать.

Дата подачи заявки: «___» _____ 202__ г.

Подпись соискателя: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ НСТ № _____

г. _____

«__» _____ 202__ г.

Состав Аттестационной комиссии:

• Председатель комиссии: _____

• Члены комиссии: _____

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Проведение квалификационной аттестации соискателей на звание «Учитель танца НСТ» и присвоение судейских категорий НСТ / номинирование WDC.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ:

№	Ф.И.О. соискателя	Программа / Танцы	Теория (%)	Практика	Собеседование	Итоговое решение комиссии
1						
2						
3						
4						
5						

ПОДПИСИ ЧЛЕНОВ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ:

Председатель комиссии: _____ /

Члены комиссии: _____ /

_____ /

_____ /

_____ /