



ПОЛОЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА
«О КЛАССИФИКАЦИОННЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ
СРЕДИ ХОББИ-КЛАССА»

2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Область действия настоящего Положения.

Данное Положение рекомендовано для общественных организаций, клубов, коллективов, занимающихся развитием бальных (спортивных) танцев на территории Казахстана, в рамках Национального Совета Танца. Сфера его применения распространяется на все виды и категории соревнований и фестивалей бального танца в Казахстане по версии Национального Совета Танца (НСТ).

1.2. Допускается для отдельных турниров разработка дополнительных правил и положений, не противоречащих данному документу.

1.3. Виды соревнований для исполнителей Хобби-класса.

Соревнования по бальным (спортивным) танцам среди сольных исполнителей подразделяются на:

- Европейские танцы /Standart/, в дальнейшем – стандарт /St/;
- Латиноамериканские танцы /Latina/, в дальнейшем – латина /La/;
- Двоеборье – стандарт + латина; St+La

1.4. Программа соревнований.

Программа соревнований может включать:

- Стандарт:

Медленный вальс (W), Танго (T), Венский вальс (VW), Медленный фокстрот (F), Квикстеп (Q).

- Латина:

Ча-ча-ча (Ch), Самба (S), Румба (R), Пасодобль (Pd), Джайв (J).

- *Двоеборье* – стандарт + латина.

Программа соревнований по двоеборью может включать и сокращённое двоеборье, в зависимости от количества исполняемых танцев, согласно ограничений по возрастной категории участников.

Примечание: Нарушение указанной последовательности танцев на соревнованиях НСТ недопустимо.

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.

2.1. Участниками соревнований среди исполнителей Хобби-класса могут выступать как соло, так и в паре. При этом организатор мероприятия вправе проводить соревнования отдельно среди Ladies Solo и Couple.

2.2. Возрастные категории участников.

Участники любого мероприятия НСТ подразделяются на следующие возрастные группы по дате рождения:

A – 20-34 лет

B – 35-49 лет

C – 50+ лет

D - смешанные возрастные группы (все возраста)

Танцор имеет право выступать в своей категории или на одну моложе, но не старше.

Примечание: возрастная категория определяется строго по дате рождения на момент участия в мероприятии.

2.3. Категории соревнований:

BRONZE — начинающие,

SILVER — продолжающие,

GOLD (GOLD STAR) — продвинутые.

Внутри каждой из этих категорий есть четыре класса соревнований:

BEGINNER - НАЧИНАЮЩИЙ

INTERMEDIATE - СРЕДНИЙ

FULL - ПОЛНЫЙ

OPEN - ОТКРЫТЫЙ

2.4. Разделы соревнований:

- Соревнования по сольному исполнению
- Соревнования в парном исполнении
- Соревнования по синхронному танцу (дуэт, трио, квартет, команды)
- Соревнования по одному танцу
- Постановочное танцевальное шоу (дуэт, трио, квартет, команды)

2.5. Категории:

- соло (девушки, женщины)
- соло (юноши, мужчины)
- дуэты/пары
- трио
- квартет
- малые команды (5-8 человек)
- большие команды (9-16 человека)
- шоукейсы (более 16 участников) СМЕШАННЫЙ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ

2.6. К участию в соревнованиях допускаются исполнители, прошедшие регистрацию и оплатившие стартовый взнос, если последний предусмотрен положением о соревнованиях.

2.7. При нарушении настоящего Положения или некорректном поведении главный судья выносит участнику предупреждение. При повторном нарушении танцор отстраняется от участия в мероприятии. По решению судейской коллегии при особо грубых нарушениях танцор может быть отстранен от участия в турнире без предупреждения, также замечание может быть вынесено непосредственному тренеру данного участника и руководителю танцевального клуба, в котором он числится.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ХОББИ-КЛАССА

3.1. Необходимо сделать композицию интересной и показать все возможное индивидуальное мастерство.

3.2. Оценка исполнительского мастерства идёт по международным критериям относительно индивидуального исполнения техники в гармоничном сочетании с индивидуальной особенностью построения хореографии. Также важно хорошее владение Floorcraft – грамотное использование площадки во избежание столкновений.

3.3. Исполнение танцевальных шагов должно соответствовать техническим действиям из фигур и вариаций.

3.4. Критерии оценивания:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно.

Приняты следующие критерии:

M= MUSIC/МУЗЫКАЛЬНОСТЬ;

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

A= ARTISTIC/АРТИСТИЗМ;

S= STYLE/ОБРАЗ;

3.5. Остальной порядок проведения соревнований определяется Правилами соревнований НСТ.

Президент НСТ

Ким И.Н.

Руководитель проекта

Ермаков Е.В.