



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА**  
***«О ЕДИНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ***  
***ТАНЦОРОВ»***

**2022 год**

## **ЕДИНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ТАНЦОРОВ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА КАЗАХСТАНА**

В основу Единой классификации танцоров (ЕКТ) Национального Совета Танца (НСТ) положены разрядные требования по спортивным танцам. Данные разрядные требования прошли практическую апробацию в странах ближнего и дальнего зарубежья и имеют положительный результат. При разработке настоящей классификации использовались: международный опыт ведущих стран мира; варианты классификаций, существовавшие и существующие в нашей стране; а также разрядные требования по аналогичным видам спорта с субъективной оценкой результата Единой Республиканской спортивной классификации.

### **Присвоение званий и классов исполнительского мастерства по спортивным танцам.**

Классификационные требования приняты Национальным Советом Танца Казахстана как контрольные нормативы по технико-тактической подготовке для выполнения и присвоения соответствующих званий и классов исполнительского мастерства танцоров. Звания «Танцор Международного класса», «Танцор S класса» присваиваются НСТ по представлению руководителей клубов на основании протоколов соответствующих соревнований. Присвоение «С класса» и ниже проводится руководителями клубов, зарегистрированных в НСТ, в соответствии с требованиями Единой классификации танцоров Национального Совета Танца.

#### **Танцор Международного класса** (присваивается с 16 лет по году рождения)

По взрослой возрастной группе занять 1-6 место на Чемпионатах, Первенствах, Кубках Мира, Азии, Европы, Евразии международных танцевальных организаций или войти в 48 лучших пар основного турнира открытых международных фестивалей: Блэкпул, International, UK, или занять 1-6 место на Чемпионатах Мира среди Молодёжи, или войти в финал открытых международных фестивалей: Блэкпул, International среди Молодёжи.

Для выполнения Международного класса необходимо иметь присвоенный «S» класс исполнительского мастерства.

#### **Танцор «S» класса** (присваивается с 16 лет по году рождения)

Участвовать в течение года на серии классификационных соревнований по программе сложности «А» класса и рейтинговых соревнованиях не ниже регионального масштаба и войти в первую четверть участников Чемпионата НСТ или рейтинга Кубка НСТ среди взрослых. Для возрастной группы Молодёжь-2: участвовать в течение года на серии классификационных соревнований по программе сложности «А» класса и рейтинговых соревнованиях не ниже регионального масштаба и войти в первую третью часть участников Первенства НСТ или рейтинга Кубка НСТ среди Молодёжи-2.

Набрать минимум 18 рейтинговых очков или максимум 22 рейтинговых очка.

### **Танцор «А» класса**

(присваивается с 14 лет по году рождения)

Участвовать в течение года на серии классификационных соревнований по программе сложности «В» класса и рейтинговых соревнованиях не ниже городского масштаба.

Набрать минимум 16 рейтинговых очков или максимум 22 рейтинговых очка.

### **Танцор «В» класса**

(присваивается с 12 лет по году рождения)

Участвовать в течение года на серии классификационных соревнований любого масштаба по программе сложности «С» класса и рейтинговых соревнованиях не ниже городского масштаба.

Набрать минимум 14 рейтинговых очков или максимум 20 рейтинговых очков.

### **Танцор «С» класса**

(присваивается с 11 лет по году рождения)

Участвовать в течение года на серии классификационных соревнований любого масштаба по программе сложности «D» или «С» класса и (или) рейтинговых соревнованиях не ниже городского масштаба.

Набрать минимум 12 рейтинговых очков или максимум 16 рейтинговых очков.

### **Танцор «D» класса**

Набрать в течение не менее одного сезона на классификационных соревнованиях не ниже городского масштаба по программе сложности «E» класса и (или) рейтинговых соревнованиях не ниже городского масштаба минимум 10 рейтинговых очков или максимум 14 рейтинговых очков.

### **Условия выполнения классификационных требований.**

1. Присвоение классов и выполнение разрядных требований, проходит по видам спортивных танцев отдельно (бальным танцам /стандарт/, латиноамериканским танцам /латина/, 10 танцев, секвей /шоу/).

2. Год исчисляется со дня первого успешного выступления, дающего право на выполнение соответствующих классификационных требований.

3. Для подсчёта очков парам, выступавшим на турнире в открытом классе, относительно пар своего класса, применяется существующая таблица (*Приложение 1*).

*Количество пар, участвующих в открытом турнире по классам, высчитывается по формуле:*

$$K_{об} = K_1 + K_2 + 1, \text{ где}$$

$K_1$  – количество обыгранных пар своего класса и выше;

$K_2$  – количество обыгравших пар своего класса и ниже.

*Место, занятое парой, высчитывается по формуле:*

$$M_{об} = M_1 + 1, \text{ где}$$

$M_1$  – количество обыгравших пар своего класса и ниже.

4. До выполнения или подтверждения классификационных требований программу сложности для спортивно-танцевальной пары на танцевальный сезон до «С» класса

включительно может определять тренер. После выполнения или подтверждения классификационных требований освоение программ сложности и присвоение классов проходит в строго определенной последовательности.

5. Пятикратное выступление по «N» классу - начальной программе сложности для спортивно-оздоровительных групп - дает право на освоение программы сложности «E» класса.

6. Танцоры «N» класса, трижды занявшие 1-3 место или пять раз занявшие в финале 1-6 место на соревнованиях (кроме соревнований по бальной системе сейшн) должны быть переведены в «E» класс.

7. Взрослые танцоры, пять раз выступившие по «E» классу – программе сложности для групп начальной подготовки, имеют право на освоение программы сложности «D» класса

8. Порядок набора классификационных очков для выполнения требований на присвоение «D» - «A» классов: за каждую обойденную пару такого же или более высокого класса начисляется одно очко, но не более 10 очков на одном соревновании.

9. У каждого танцора в обязательном порядке должен быть присвоен танцевальный класс в каждой программе отдельно.

10. При присвоении очередного танцевального класса в одной из программ (стандарт/латина) должен учитываться тот факт, что разрыв между классами в программах не может быть более 2 ступеней (т.е. при присвоении класса мастерства «B» в одной программе, необходим класс мастерства не ниже «D» в другой программе).

11. Набор рейтинговых очков до «B» класса обязателен в обеих программах. После присвоения танцевального класса «A» набор очков на танцевальный класс по другой программе может быть остановлен и разрыв между классами не учитывается.

12. Танцевальный класс пары определяется по высшему классу одного из партнеров.

13. Возрастная группа определяется по старшему в паре.

14. В положении о соревнованиях может быть предусмотрен допуск младших возрастных групп на одну группу старше.

### **Присвоение дополнительных классовых очков исполнительского мастерства.**

При накоплении рейтинговых очков, помимо набора очков по Таблице начисления очков (Приложение 1), учитываются и ранговые очки, т.е. классификационные очки, полученные танцором за участие в официальных рейтинговых соревнованиях НСТ, а также регламентированных рейтинговых соревнованиях WDC и смежных международных организаций.

Для определения количества набранных классификационных очков суммируются все рейтинговые очки и ранговые очки исполнителя за каждое соревнование.

**Таблица начисления ранговых очков в зависимости от ранга соревнований:**

|                                  |  |   |   |                           |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|
| <b>Ранг соревнований</b>         | Чемпионат Мира; Блэкпульский Фестиваль; UK International | Чемпионат Азии, Европы, Евразии; Кубок или Первенство Мира, Азии, Европы, Евразии | Чемпионат НСТ; Международные соревнования с участием не менее 5 стран; Открытые традиционные международные соревнования | Кубок НСТ; Первенство НСТ |
| <b>Количество ранговых очков</b> | 5 очков  | 3 очка  | 2 очка  | 1 очко                    |

**Особые условия досрочного присвоения званий и классов исполнительского мастерства танцоров.**

Досрочное присвоение более высокого звания или класса исполнительского мастерства танцору возможно решением Общего собрания НСТ или решением заседания совета Исполнительного органа НСТ за особые заслуги в пропаганде спортивного бального танца.

Досрочное присвоение более высокого класса исполнительского мастерства танцору производится автоматически при выполнении следующих условий:

|  | <b>Ювеналы</b> | <b>Юниоры-1</b> | <b>Юниоры-2</b> | <b>Молодёжь</b> | <b>Взрослые</b>       |
|--|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• финал Чемпионата Мира;</li> <li>• финал Блэкпульского Фестиваля;</li> <li>• финал UK International;</li> <li>• 1-3 место Чемпионата Азии, Европы, Евразии;</li> <li>• 1-3 место Кубка или Первенства Мира;</li> <li>• 1-2 место Кубка или Первенства Азии, Европы, Евразии</li> </ul> | «С класс»      | «В класс»       | «А класс»       | «S класс»       | «Международный класс» |

## ТАБЛИЦА НАЧИСЛЕНИЯ ОЧКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЧИСЛА УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ЗАНЯТОЙ ПАРОЙ МЕСТА

| К-во/М | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|
| 4      | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 5-10   | 2 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 11-15  | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 16-20  | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 21-25  | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 26-30  | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 31-35  | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 36-40  | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 41-45  | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 46-50  | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 51-55  | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 56-60  | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 61-65  | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 66-70  | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 71-75  | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 76-80  | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 81-85  | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |   |   |   |   |
| 86-90  | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 91-95  | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 96-100 | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 |

| ПЕРЕХОД  | К-ВО НЕОБХОДИМЫХ ОЧКОВ |
|----------|------------------------|
| из E в D | 10-14                  |
| из D в C | 12-16                  |
| из C в B | 14-20                  |
| из B в A | 16-22                  |
| из A в S | 18-22                  |

Для подсчёта очков парам, выступавшим на турнире в открытом классе, относительно пар своего класса, применяется существующая таблица. Количество пар, участвующих в открытом турнире по классам, высчитывается по формуле:  $K_{об} = K_1 + K_2 + 1$ , где  $K_1$  – количество обыгранных пар своего класса и выше;  $K_2$  – количество обыгравших пар своего класса и ниже. Место, занятое парой, высчитывается по формуле:  $M_{об} = M_1 + 1$ , где  $M_1$  – количество обыгравших пар своего класса и ниже.