



ПОЛОЖЕНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА
«О КЛАССИФИКАЦИОННЫХ
СОРЕВНОВАНИЯХ СРЕДИ
СОЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

2018 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Область действия настоящего Положения.

Данное Положение рекомендовано для общественных организаций, клубов, коллективов, занимающихся развитием бальных (спортивных) танцев на территории Казахстана, в рамках Национального Совета Танца. Сфера его применения распространяется на все виды и категории соревнований и фестивалей бального танца в Казахстане по версии Национального Совета Танца (НСТ).

1.2. Допускается для отдельных турниров разработка дополнительных правил и положений, не противоречащих данному документу.

1.3. Виды соревнований для сольных исполнителей.

Соревнования по бальным (спортивным) танцам среди сольных исполнителей подразделяются на:

- Европейские танцы /Standart/, в дальнейшем – стандарт /St/;
- Латиноамериканские танцы /Latina/, в дальнейшем – латина /La/;
- Двоеборье – стандарт + латина;

1.4. Формы соревнований среди сольных исполнителей.

Соревнования, проводимые среди сольных исполнителей одного возраста в соответствии с данным Положением НСТ по соответствующим категориям:

- *Ювеналы-1:*
стандарт – медленный вальс, венский вальс, квикстеп;
латина – ча-ча-ча, самба, джайв
двоеборье – 4 танца (W,Q,Ch,S)
- *Ювеналы-2:*
стандарт – медленный вальс, венский вальс, квикстеп;
латина – ча-ча-ча, самба, джайв
двоеборье – 6 танцев (W,VW,Q,Ch,S,J)
- *Юниоры-1:*
стандарт – медленный вальс, танго, венский вальс, квикстеп;
латина – ча-ча-ча; самба; румба; джайв;
двоеборье – 6 танцев (W,VW,Q,Ch,S,J)
- *Юниоры-2:*
стандарт – медленный вальс, танго, венский вальс, фокстрот, квикстеп;
латина – ча-ча-ча; самба; румба; пасодобль; джайв;
двоеборье – 8 танцев (W,T,VW,Q,Ch,S,R,J)
- *Молодёжь и Взрослые:*
стандарт – все танцы;
латина – все танцы;

двоеборье – 10 танцев

1.5. Программа соревнований.

Программа соревнований может включать:

- *Стандарт:*
Медленный вальс (W), Танго (T), Венский вальс (VW), Медленный фокстрот (F), Квикстеп (Q).
- *Латина:*
Ча-ча-ча (Ch), Самба (S), Румба (R), Пасодобль (Pd), Джайв (J).
- *Двоеборье* – стандарт + латина.

Программа соревнований по двоеборью может включать и сокращённое двоеборье, в зависимости от количества исполняемых танцев, согласно ограничений по возрастной категории участников.

Примечание: Нарушение указанной последовательности танцев на соревнованиях НСТ недопустимо.

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.

2.1. Участниками соревнований среди сольных исполнителей могут выступать как танцоры женского пола, так и мужского. При этом организатор мероприятия вправе проводить соревнования отдельно среди Ladies Solo и Gentlemen Solo.

2.2. Возрастные категории участников.

Участники любого мероприятия НСТ подразделяются на следующие возрастные группы по дате рождения:

- Ювеналы-1: 9 лет и младше
- Ювеналы-2: 10-11 лет
- Ювеналы: 11 лет и младше
- Юниоры-1: 12-13 лет
- Юниоры-2: 14-15 лет
- Молодёжь: 16-18 лет
- Взрослые: 19-35 лет

Примечание: возрастная категория определяется строго по дате рождения на момент участия в мероприятии; категория Ювеналы-1 может быть разделена на более младший и более старший возраста (не выходя за рамки установленного возрастного лимита).

2.3. Участники могут участвовать в возрастной категории на 1 порядок старше своей категории.

2.4. К участию в соревнованиях допускаются сольные исполнители, прошедшие регистрацию и оплатившие стартовый взнос, если последний предусмотрен положением о соревнованиях.

2.5. При нарушении настоящего Положения или некорректном поведении главный судья выносит участнику предупреждение. При повторном нарушении танцор отстраняется от участия в мероприятии. По решению судейской коллегии при особо грубых нарушениях танцор может быть отстранен от участия в турнире без предупреждения, также замечание

может быть вынесено непосредственному тренеру данного участника и руководителю танцевального клуба, в котором он числится.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ СОЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

- 3.1. По этикету сольного выступления участнику рекомендуется исполнять танец без видимости, что он танцует с воображаемым партнером. Необходимо сделать композицию интересной и показать все возможное индивидуальное мастерство.
- 3.2. Оценка исполнительского мастерства идёт по международным критериям относительно индивидуального исполнения техники в гармоничном сочетании с индивидуальной особенностью построения хореографии. Также важно хорошее владение Floorcraft – грамотное использование площадки во избежание столкновений.
- 3.3. Исполнение танцевальных шагов должно соответствовать техническим действиям из фигур и вариаций.
- 3.4. Остальной порядок проведения соревнований определяется Правилами соревнований НСТ.