

СОГЛАСОВАНО :

**Президент НСТ РК
Ким И. Н.**

УТВЕРЖДЕНО:

**Директор Союза учителей
(тренеров) НСТ РК
Еремеева А.Ю.**



ПОЛОЖЕНИЕ

НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ТАНЦА

О ПРОВЕДЕНИИ ЭКЗАМЕНОВ

НА АТТЕСТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ (УЧИТЕЛЕЙ ТАНЦА, ТРЕНЕРОВ) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2018 год

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Право быть аттестованным на профессионального специалиста НСТ по педагогической деятельности имеют права только тренеры, педагоги, имеющие принадлежность к танцевально-спортивным клубам, не имеющих задолженностей и каких-либо взысканий со стороны НСТ.

1.2. Специалисты НСТ по педагогической деятельности проходят обучение и сдачу экзаменов в соответствии с графиком проведения мероприятий для тренеров-педагогов, судей НСТ, согласованным с Президентом НСТ, утвержденным директором Союза учителей (тренеров) НСТ.

1.3. Пройти обучение по предмету танца Европейской и Латиноамериканской программам имеет право любой желающий.

Для сдачи экзаменов необходимо предоставить директору Союза учителей (тренеров) НСТ следующие документы:

- заявление на сдачу экзамена (форма заявления прилагается к данному положению);
- копию документа, удостоверяющего личность;
- характеристику, отражающую его деятельность и достигнутые им результаты в области бального танца;
- копию документа об образовании;
- копию документов, подтверждающих повышение квалификации, прохождение Конгрессов, получение званий и наград.

1.4. Для присвоения квалификационной категории специалиста НСТ на получение звания «Учитель танца» необходимо сдать экзамены по нижеследующим уровням соответствия:

- «Ассистент учителя танца (тренера). Уровень «Student»- по Европейской программе (Ballroom/Standard) и по Латиноамериканской программе (Latin);
- «Учитель танца. Уровень Associate» – по Европейской программе (Ballroom/Standard) и по Латиноамериканской программе (Latin);
- «Учитель танца. Уровень Licentiate» – по Европейской программе (Ballroom/Standard) и по Латиноамериканской программе (Latin);
- «Учитель танца. Уровень Fellow» – по Европейской программе (Ballroom/Standard) и по Латиноамериканской программе (Latin).

1.5. Для допуска претендента на сдачу экзамена на звание «Учитель танца» более высокого уровня, претендент обязан быть аттестованным на предыдущий уровень соответствия (т.е., если претендент желает получить уровень Fellow, то он обязан либо

уже иметь уровень Licentiate, либо прежде сдать экзамен на уровень соответствия Licentiate, и только после этого сдавать экзамен на уровень Fellow).

1.6. На экзаменационном собеседовании претендент обязан дать теоретический и практический ответ на знание любой (или каждой) фигуры из приведённого ниже списка по уровню соответствия соисканий экзаменуемого.

Ассистент учителя танца (тренера).

Уровень “STUDENT”

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

«N» КЛАСС

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. Закрытые перемены с ПН и ЛН | Closed Changes |
| 2. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 3. Обратный поворот | Reverse Turn |
| 4. Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |

«E» КЛАСС

- | | |
|--|-------------------------------|
| 5. Виск вперед | Whisk fwd |
| 6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе) | Chasse from PP |
| 7. Перемена хезитейшн | Hesitation Change (Associate) |

ТАНГО

«E» КЛАСС

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Ход с ЛН и ПН (вперед/назад в ПП) | Walk |
| 2. Прогрессивный боковой шаг | Progressive Side Step |
| 3. Прогрессивное звено | Progressive Link |
| 4. Закрытый променад | Closed Promenade |
| 5. Натуральный рокк поворот | Natural Rock Turn |
| 6. Закрытое окончание | Closed Finish |
| 7. Открытый обратный поворот,
партнерша вне партнера | Open Reverse Turn,
Lady Outside |
| 8. КORTE назад | Back Corte |

КВИКСТЕП

«N» КЛАСС

- | | |
|------------------------|------|
| 1. Ход (вперёд, назад) | Walk |
|------------------------|------|

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 2. Четвертной поворот направо | Quarter Turn to R |
| 3. Натуральный поворот | Natural Turn |
| 4. Прогрессивное шассе | Progressive Chasse |
| 5. Локк вперед | Forward Lock |

«Е» КЛАСС

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 6. Натуральный поворот с хезитейшн | Natural Turn with Hesitation |
| 7. Натуральный пивот поворот | Natural Pivot Turn |
| 8. Натуральный спин поворот | Natural Spin Turn |
| 9. Обратный шассе поворот (МББ) | Chasse Reverse Turn |

Описание есть в последних изданиях: Имперского общества учителей танца (ISTD), Алекса Мура, Гая Ховарда.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 10. Четвертной поворот налево (МБМ) | Quarter Turn to L |
|-------------------------------------|-------------------|

Описание есть в последних изданиях: Имперского общества учителей танца (ISTD), Алекса Мура, Гая Ховарда.

ЧА-ЧА-ЧА

«N» КЛАСС

- | | |
|---|--|
| 1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо | Cha-cha-cha Chasse to L & R (S) |
| 2. Тайм степс | Time Steps (S) |
| 3. Основное движение на месте | Basic Movement in Place (S) |
| 4. Закрытое основное движение | Closed Basic (S) |
| 5. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП | New York to Left or Right Side Position |
| - Чек из открытой ПП | - Check from Open PP |
| - Чек из открытой КПП | - Check from Open CPP (S) |
| 6. Рука в руке | Hand to Hand (S) |
| 7. Спот поворот влево, вправо, включая
Свитч и поворот под рукой | Spot Turns to L or R, including
Switch and Underarm Turns (S) |
| 8. Боковые шаги влево и вправо | Side Steps to L & R (S) |

«Е» КЛАСС

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 9. Ча-ча-ча Локк шассе вперед и назад | Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd (S) |
| 10. Открытое основное движение | Open Basic (S) |

11. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder (S)
12. Назад и обратно	There and Back (S)
13. Три ча-ча-ча вперед, назад, в ОПП и ОКПП	Three Cha-cha-cha fwd; bkwd (S) in OPP & OCPP (A)
14. Веер	Fan (A)
15. Хоккейная клюшка	Hockey Stick (A)
16. Алемана	Alemana (A)
- Алемана из открытой позиции, в Л руке партнёра П рука партнёрши	<i>Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold</i>
- Алемана с окончанием А	<i>Alemana finish A</i>
- Алемана с окончанием в откр. КПП	<i>Alemana checked to Open CPP</i>
17. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement (A)
18. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist (A)
19. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А	Natural Top & Natural Top with finish A (A)

РУМБА (“STUDENT”, “ASSOCIATE”)

«Е» КЛАСС

1. Основные движения	Basic Movements (S)
- <i>Закрытое</i>	- <i>Closed</i>
- <i>Открытое</i>	- <i>Open</i>
- <i>На месте</i>	- <i>In place</i>
- <i>Альтернативное</i>	- <i>Alternative</i>
2. Прогресс.ход вперед/назад (в ЗП или ОП)	Progressive Walks fwd/bkwd (S)
3. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП	New York to Left or Right Side Position
- <i>Чек из открытой ПП</i>	<i>Check from Open PP</i>
- <i>Чек из открытой КПП</i>	<i>Check from Open CPP (S)</i>
4. Спот поворот вправо, влево включая Свитч и поворот под рукой	Spot Turns to R; to L, including Switch and Underarm Turns (S)
5. Рука в руке	Hand to Hand (S)
6. Плечо к плечу	Shoulder to Shoulder
7. Кукарача	Cucarachas (S)
8. Боковой шаг	Side Step (S)
9. Кубинские рокки (2; 3; 4; 1)	Cuban Rocks (S)

10. Веер	Fan (A)
11. - Алемана из веерной позиции	Alemanana from Fan Position (A)
- Алемана из Открытой позиции,	Alemanana from Open Position
в Л руке партнёра П рука партнёрши	Left to Right Hand Hold (A)
- Алемана с окончанием в откр. КПП	Alemanana checked to Open CPP (A)
12. Хоккейная клюшка	Hockey Stick (A)
13. Натуральное раскрытие	Natural Opening Out Movement (A)
14. Закрытый хип твист	Closed Hip Twist (A)
15. Натуральный волчок (окончание А)	Natural Top (ending A) (A)

ДЖАЙВ

«N» КЛАСС

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R (S)
<i>- Разрешена интерпретация Шассе Джайва в виде двойного или одинарного шага. Исполнение Бота фога вместо Шассе Джайва не допускается.</i>	
2. Основное движение на месте	Basic in Place (S)
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рокк)	Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловой раскрытие	Fallaway Throwaway (S)
5. Звено	Link (S)
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L (S)

«E» КЛАСС

8. Смена рук за спиной	Change of Hands behind Back (S)
9. Толчок левым плечом (бедром)	Left Shoulder Shove (Hip Bump) (S)
10. Хлыст	Whip (A)
11. Американский спин	American Spin (A)
12. Променадные ходы	Promenade Walks (A)
<i>(медленные и быстрые)</i>	<i>(Slow & Quick)</i>

УЧИТЕЛЬ ТАНЦА

Уровень «Associate»

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

«D» КЛАСС

8. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
9. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
10. Внешняя перемена	Outside Change
11. Обратное корте	Reverse Corte
12. Виск назад	Back Whisk
13. Основное плетение	Basic Weave
<i>13а. Плетение в ритме вальса</i>	<i>Weave in Waltz time</i>
14. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
15. Обратный пивот	Reverse Pivot
16. Локк назад	Backward Lock
17. Локк вперед	Forward Lock

ТАНГО

«D» КЛАСС

9. Открытое окончание	Open Finish
10. Открытый обратный поворот, партнерша в линию	Open Reverse Turn, Lady in Line
11. Обратный поворот на прогрессивном боковом шаге	Progressive Side Step Reverse Turn
12. Открытый променад	Open Promenade
13. Роки на ЛН и ПН	L.F. and R.F. Rocks
14. Натуральный твист поворот	Natural Twist Turn
15. Натуральный променадный поворот	Natural Promenade Turn
16. Натуральный променадный поворот в рокк поворот	Natural Promenade Turn to Rock Turn

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

«D», «C» КЛАСС

1. Натуральный поворот	Natural Turn
2. Обратный поворот	Reverse Turn

3. Шаги перемены вперед с ПН и ЛН Forward Change Steps

(Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

«D» КЛАСС

1. Ход (вперёд, назад)	Walk "S"
2. Перо	Feather "S"
3. Тройной шаг	Three Step "S"
4. Натуральный поворот	Natural Turn "S"
5. Обратный поворот	Reverse Turn "S"
6. Перо окончание	Feather Finish "S"
7. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus) "S"
8. Натуральное плетение	Natural Weave "A"
9. Перемена направления	Change of Direction "A"
10. Основное плетение	Basic Weave "A"
<i>10a. Плетение после 1-4 шага обрат. волны</i>	<i>Weave after 1-4 Reverse Wave "A"</i>

КВИКСТЕП

«D» КЛАСС

11. Импетус (Закрытый импетус)	Impetus (Closed Impetus)
12. Локк назад	Back Lock
13. Обратный пивот (<i>М; Б; и</i>)	Reverse Pivot
14. Прогрессивное шассе направо	Progressive Chasse to R
15. Типл шассе направо	Tipple Chasse to R
16. Бегущее окончание	Running Finish
17. Натуральный поворот и Локк назад	Natural Turn and Back Lock
18. Двойной обратный спин	Double Reverse Spin
19. Типл шассе налево	Tipple Chasse to L
20. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее окончание	Zig-zag, Back Lock, Running Finish
21. Кросс шассе	Cross Chasse

Описание есть в последних изданиях: Имперского общества учителей танца (ISTD), Алекса Мура, Гая Ховарда.

22. Перемена направления (ММММ) Change of Direction

Описание есть в последних изданиях: Имперского общества учителей танца (ISTD), Алекса Мура, Гая Ховарда.

ЧА-ЧА-ЧА

«D» КЛАСС

20. Ронд шассе	Ronde Chasse (L)
21. Хип твист шассе	Hip Twist Chasse (L)
22. Открытый хип твист	Open Hip Twist (L)
23. Обратный волчок	Reverse Top (L)
24. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top (L)
25. Спираль	Spiral (L)
26. Аида	Aida (L)
27. Алемана с окончанием В	Alemana finish B (L)
28. Натуральный волчок с окончанием В	Natural Top with finish B (L)

САМБА

«E», «D» КЛАСС

1. Основные движения	Basic Movements (S)
- Натуральное	- Natural
- Обратное	- Reverse
- Боковое	- Side
- Прогрессивное	- Progressive
2. Самба Виски влево, вправо	Samba Whisks to L and R (S)
<i>(также с поворотом партнёрши под рукой,</i>	<i>(also with Lady's Underarm turn,</i>
<i>Вольта спот повороты вправо и влево</i>	<i>Volta Spot Turns to R & L for Lady)</i>
<i>для партнёрши)</i>	
3. Самба ходы	Samba Walks (S)
- променадные	- Promenade
- боковые	- Side
- стационарные	- Stationary
4. Вольта с продвижением влево, вправо,	Travelling Volta to Left, to Right,

с поворотом влево, с поворотом вправо	Turning to Left, Turning to Right (S)
5. Ритм баунс	Rhythm Bounce (S)
6. Бота фого в продвижении вперед	Travelling Boto Fogos Forward (S)
7. Крискс-кросс бота фого (Теневые бота фого)	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos) (S)
8. Бота фого в продвижении назад	Travelling Boto Fogos Back (A)
9. Бота фого в ПП и КПП	Boto Fogos to PP and CPP (A)
10. Обратный поворот (1a2, 1a2) или (МББ МББ)	Reverse Turn (A)
11. Корта джака <i>1-7 шага, партнер с ПН вперед, 4-7 шага могут повторяться, Фигура исполняется только в закрытой позиции</i>	Corta Jaca (A)
12. Закрытые рокки	Closed Rocks (A)
13. Крискс-кросс вольта	Criss Cross Voltas (A)
14. Соло спот вольта	Solo Spot Volta (A)

РУМБА

«D» КЛАСС

16. Прогрессивный ход вперед, назад в БП	Progressive Walks fwd, bkwd in SP (A)
17. Раскрытие влево и вправо	Opening Out to R and to L (A)
18. Открытый хип твист	Open Hip Twist (L)
19. Обратный волчок	Reverse Top (L)
20. Раскрытие из обратного волчка	Opening Out From Reverse Top (L)
21. Спираль	Spiral (L)
22. Аида	Aida (L)

ПАСОДОБЛЬ

«C» КЛАСС

“ASSOCIATE”, “LICENTIATE”

1. Аппель	Appel (S)
2. Основное движение - Марш - Сюр Плейс	Basic Movement (S) - March - Sur Place

3. Шассе вправо, влево, включая подъем	Chasses to R & L, including Elevations (S)
4. Дрег	Drag (S)
5. Перемещение – (Атака)	Displacement – (Attack) (S)
6. Променадное звено, включая Закрытый променад	Promenade Link – including Closed Promenade (S)
7. Экарт (Фолловой Виск)	Ecart (Fallaway Whisk) (S)
8. Променад	Promenade (S)
9. Разделение - <i>Разделение с ходами плаща дамы</i>	Separation (S) <i>Separation with Lady's Cape Walks</i>
10. Фолловой окончание к разделению	Fallaway Ending to Separation (A)
11. Восемь	Huit (A)
12. Шестнадцать	Sixteen (A)
13. Променад в контр променад	Promenade to Counter Promenade (A)
14. Большой круг	Grand Circle (A)
15. Открытый телемарк	Open Telemark (A)
16. Твист поворот	Twist Turn (L)
17. Ля пассе	La passé (L)
18. Бандерильяс	Banderillas (L)
19. Обратный фолловой	Fallaway Reverse (L)
20. Испанская линия	Spanish Line (L)
21. Фламенко тепс	Flamenco Taps (L)
22. Методы смены ног: - <i>задержка на один удар</i> - <i>Синкопированный сюр плейс</i> - <i>Синкопированное шассе</i>	Methods of Changing Feet: - <i>One Beat Hesitation (L)</i> - <i>Syncopated Sur Place (L)</i> - <i>Syncopated Chasse (L)</i>

ДЖАЙВ

«D» КЛАСС

13. Стой и иди
14. Хлыст раскрытие
15. Хлыст с Двойным кроссом

“ASSOCIATE”, “LICENTIATE”

- Stop and go (A)
- Whip Throwaway (A)
- Double Cross Whip (A)

16. Муч	Mooch (A)
17. Ветряная мельница	Windmill (L)
18. Испанские руки	Spanish Arms (L)
19. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm (L)

УЧИТЕЛЬ ТАНЦА

Уровень «Licentiate» (“MEMBER”)

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

«С» КЛАСС

18. Плетение из ПП	Weave from PP
19. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
20. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
21. Кросс хезитейшн	Cross Hesitation
22. Крыло	Wing
23. Открытый импетус (Импетус в ПП)	Open Impetus
24. Внешний спин	Outside Spin
25. Поворотный локк	Turning Lock
26. Дрег хезитейшн	Drag Hesitation

ТАНГО

«С» КЛАСС

“LICENTIATE” (“MEMBER”)

17. Променадное звено	Promenade Link
18. Форстеп	Four Step
19. Открытый променад назад	Back Open Promenade
20. Внешний свивл после откр. променада <i>(с поворотом влево или вправо)</i>	Outside Swivel after Open Promenade
21. Внешний свивл после откр. окончания <i>(с поворотом влево или вправо)</i>	Outside Swivel after Open Finish
22. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота	Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn

23. Променада фолловей	Fallaway Promenade
24. Форстеп перемена	Four Step Change
25. Браш теп	Brush Tap

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

«В», «А», «S» КЛАСС

4. Шаги перемены назад с ПН и ЛН	Backward Change Steps <i>(Reverse to Natural, Natural to Reverse)</i>
----------------------------------	--

ФОКСТРОТ

«С» КЛАСС

11. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)
12. Открытый телемарк (Телемарк в ПП)	Open Telemark
13. Окончание Перо из ПП	Feather Ending from PP
14. Топ спин	Top Spin
15. Ховер перо	Hover Feather
16. Ховер телемарк	Hover Telemark
17. Натуральный телемарк	Natural Telemark
18. Ховер кросс	Hover Cross
19. Открытый телемарк в натур. поворот и внешний свивл, законченный пером	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel and Feather Ending
20. Открытый импульс (Импульс в ПП)	Open Impetus
21. Плетение из ПП	Weave from PP
22. Натуральное плетение из ПП	Natural Weave from PP
23. Обратная волна	Reverse Wave

КВИКСТЕП

«С» КЛАСС

- 23. Быстрый открытый обратный
- 24. Фиштейл

«LICENTIATE» (“MEMBER”)

- Quick open Reverse
- Fishtail

25. Бегущий правый поворот	Running Right Turn
26. Четыре быстрых бегущих	Four Quick Run
27. В-6	V-6
28. Телемарк (Закрытый телемарк)	Telemark (Closed Telemark)

ЧА-ЧА-ЧА

«С» КЛАСС

29. Локон	Curl (L)
30. Лассо	Rope Spinning (L)
31. Кросс бейсик	Cross Basic (L)
32. Кубинский брейк в открытой позиции	Cuban Break in Open Position (L)
33. Кубинский брейк в открытой КПП	Cuban Break in Open CPP (L)
34. Сплит кубинский брейк в откр. КПП	Split Cuban Break in Open CPP (L)
35. Сплит кубинский брейк из ОКПП и ОПП	Split Cuban Break from OCPP and OPP (L)
36. Чейс	Chase (L)

САМБА

«С» КЛАСС

“LICENTIATE”

15. Методы смены ног	Methods of Changing Feet (A-L)
<i>Применяются для исполнения в Правой теневой позиции следующих фигур:</i>	
- Самба ходы (A),	
- Бота фога в продвижении вперед (A),	
- Вольта в продвижении (A).	
16. Вольта в продвижении в П теневой поз.	Travelling Voltas in R Shadow Position (A)
17. Корта джака	Corta Jaca (L)
<i>Исполнение противоположной партии</i>	
18. Круговая вольта	Circular Volta (L)
19. Круговая вольта в П теневой позиции	Circular Voltas in R Shadow Position (L)
20. Открытые рокки вправо и влево	Open Rocks to R and L (L)
21. Рокки назад с ПН и ЛН	Backward Rocks on RF and LF (L)
22. Коса	Plate (L)

23. Раскручивание от руки	Rolling off the Arm (L)
24. Аргентинские кроссы	Argentine Crosses (L)
25. Мэйпул	Maypole (L)

РУМБА

«С» КЛАСС

23. Лассо	Rope Spinning (L)
24. Локон	Curl (L)
25. Фехтование	Fencing (F)
26. Развитие Альтернативного основного движения	Development of Alternative Basic Movement (F)
27. Прогрессивный ход вперед, назад в Правой теневой позиции – Кики ходы	Progressive Walks fwd, bkwd in RShP – Kiki Walks (F)
28. Алемана из Открытой позиции, в П руке партнёра П рука партнёрши	Alemanas from Open Position Right to Right Hand Hold (F)
29. Три тройки	Three Threes (F)
30. Натуральный волчок (окончание В)	Natural Top (ending B) (F)
31. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist (F)

ПАСОДОБЛЬ

«В», «А», «S» КЛАССЫ

23. Вариация с левой ноги	Left Foot Variation (L)
24. Ку де пик	Coup de Pique (L)
25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН	Coup de Pique Changing from LF to RF (L)
26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН	Coup de Pique Changing from RF to LF (L)
27. Двойной Ку де пик	Coup de Pique Couplet (L)
28. Синкопированный Ку де пик	Syncopated Coup de Pique (L)
29. Синкопированное разделение	Syncopated Separation (F)
30. Твисты	Twists (F)
31. Плащ шассе	Chasse Cape (F)
32. Плащ шассе - включая внешний поворот	Chasse Cape - including Outside Turn (F)
33. Спины с продвижением из ПП	Travelling Spins from PP (F)

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 34. Спины с продвижением из КПП | Travelling Spins from CPP (F) |
| 35. Фреголина в соединении с Фарол | Fregolina – incorporating Farol (F) |

ДЖАЙВ

«С» КЛАСС

“LICENTIATE”, “FELLOW”

- | | |
|---|--|
| 20. Простой спин | Simple Spin (L) |
| 21. Перемена мест справа налево
с двойным спином | Change of Place R to L
with Double Spin (L) |
| 22. Обратный хлыст | Reverse Whip (L) |
| 23. Майами спешл | Miami Special (L) |
| 24. Болл чейндж
<i>Танцевать подряд несколько "Флик болл ченджей" запрещено.</i> | Ball Change (L) |
| 25. Перекрученное фолловой раскрытие | Overturned Fallaway Throwaway (L) |
| 26. Изогнутый хлыст | Curly Whip (F) |
| 27. Перекрученная перемена мест
слева направо | Overturned Change of Place
L to R (F) |
| 28. Цыплячий ход | Chicken Walks (F) |

УЧИТЕЛЬ ТАНЦА

Уровень «Fellow»

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

«B», «A», «S» КЛАСС

- | | |
|---|--|
| 27. Поворотный локк направо
<i>(Перекрученный поворотный локк)</i> | Turning Lock to R |
| 28. Закрытое крыло | Closed Wing |
| 29. Обратный фолловой и слип пивот | Fallaway Reverse and Slip Pivot |
| 30. Ховер корте | Hover Corte |
| 31. Натуральный фолловой поворот
<i>(Натуральный фолловой)</i> | Fallaway Natural Turn
<i>(Natural Fallaway)</i> |
| 32. Бегущий спин поворот | Running Spin Turn |

(1, 2, 3, 1, 2и, 3и)

(1, 2, 3, 1, 2&, 3&)

33. Фолловой виск

Fallaway Whisk

(после 1-3 Натур. Поворота)

(after 1-3 Natural Turn)

34. Открытый натуральный поворот из ПП

Open Natural Turn from PP

- Левый виск (**Отменен Брит.С.**)

Left Whisk

- Контра чек (**Отменен Брит.С.**)

Contra Check

ТАНГО

«В», «А», «S» КЛАСС

26. Фолловой форстеп

Fallaway Four Step

27. Основной обратный поворот

Basic Reverse Turn

(ББМББМ), (ББиББМ)

28. Чейс

The Chase

варианты окончаний:

- в ПП (М);

- в ЗП (М);

- после 5-ого шага с поворотом вправо:

Шассе направо в Виск и Теп в ПП (БиБ;М;ББ) или (БиБ;Б;БМ),

Шассе направо в Виск и 2-3 шага Променадного Звена (БиБ;М;ББ) или (БиБ;Б;БМ),

Шассе направо в Виск и подставка ПН к ЛН с выходом в ПП (БиБ;Ми,М),

Шассе направо в Прогрессивное звено (БиБ,ББ)

29. Обратный фолловой и слип пивот

Fallaway Reverse and Slip Pivot

30. Файвстеп (поворотный А.Мур)

Five Step

31. Мини файвстеп

Mini Five Step

- Оверсвей (**Отменен Брит.С.**)

Oversway

- Контра чек (**Отменен Брит.С.**)

Contra Check

- Левый виск (**Отменен Брит.С.**)

Left Whisk

ФОКСТРОТ

«В», «А», «S» КЛАСС

24. Натуральный твист поворот

Natural Twist Turn

в Парящее перо по ЛТ (МБиБМББ);

в Перо окончание (МБиБББМББ);

во 2-7 шага Натур. плетения (МБиБМББББББ).

25. Обратный пивот (М; Б; и)

Reverse Pivot

26. Быстрый открытый обратный <i>с ЛН (МБиБББ), (БиБМББ);</i> <i>с ПН (МБиБМББ).</i>	Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение из ПП <i>(МБиБМББ)</i>	Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо	Curved Feather
29. Перо назад	Back Feather
30. Изогнутое перо из ПП	Curved Feather from PP
31. Изогнутое перо в перо назад	Curved Feather to Back Feather
32. Натуральный зиг-заг из ПП <i>(МББББ)</i>	Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловей и слип пивот	Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк <i>(МББМББ) или (МиММББ)</i>	Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловей и окончание Плетения <i>(МиБББББМ)</i>	Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Ховард) или Четыре волны (А.Мур)	Extended Reverse Wave (Howard) or The Four Waves (A.Moore)
37. Изогнутый тройной шаг - <i>Оверсвей (Отменен Брит.С.)</i> - <i>Контра чек (Отменен Брит.С.)</i>	Curved Three Step <i>Oversway</i> <i>Contra Check</i>

КВИКСТЕП

«В», «А», «S» КЛАСС

29. Кросс свивл	Cross Swivel
30. Шесть быстрых бегущих	Six Quick Run
31. Румба кросс	Rumba Cross
32. Типси вправо и влево	Tipsy to R and L
33. Ховер корте	Hover Corte
34. Открытое бегущее окончание (в ПП)	Open Running Finish (to PP)
35. Бегущее кросс шассе	Running Cross Chasse
36. Проходящий Натуральный поворот <i>(Открытый Натуральный поворот)</i>	Passing Natural Turn <i>(Open Natural Turn)</i>

ЧА-ЧА-ЧА

«В», «А», «S» КЛАССЫ

37. Усложненный хип твист	Advanced Hip Twist (F)
38. Алемана из открытой позиции, в П руке партнёра П рука партнёрши	Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold (F)
39. Турецкое полотенце	Turkish Towel (F)
40. Возлюбленная	Sweetheart (F)
41. Следуй за лидером	Follow My Leader (F)
42. Кросс бейсик с соло поворотом дамы	Cross Basic with Lady's Solo Turn (F)
43. Закрытый хип-твист спираль	Closed Hip Twist Spiral (F)
44. Открытый хип-твист спираль	Open Hip Twist Spiral (F)
45. Методы смены ног в ча-ча-ча	Methods of Changing Feet (F)
45. Ритм гуапача	Guapacha Timing (F)

Применяется в фигурах: Закрытое основное движение, Кросс бейсик, Тайм степ, Чек (Нью-Йорк) из ОПП и ОКПП, Турецкое полотенце, Веер.

САМБА

«В», «А», «S» КЛАССЫ

26. Методы смены ног	Methods of Changing Feet (F)
27. Самба локки (ББМ ББМ)	Samba Locks (F)
28. Карусель	Roundabout (F)
29. Контра бота фога	Contra Boto Fogos (F)
30. Натуральный ролл	Natural Roll (F)
31. Боковые шассе	Side Chasses (F)
32. Бег из Променада в Контр променад	Promenade to Counter Promenade Runs (F)
33. Крузадос ходы и локки	Cruzados Walks & Locks (F)
34. Обратный ролл	Reverse Roll (F)
35. Поворот на трех шагах: - вход в Самба Локки - Усложненный обратный поворот - Усложненный натуральный ролл	Three Step Turn (F) - Entry to Samba Locks, - Advanced Reverse Turn - Advanced Natural Turn
36. Дроп вольта	Drop Volta (F)
37. Усложненный ритм Вольты (1,2,a,1,a,2)	Advanced Rhythm of Volta (F)

РУМБА

«В», «А», «S» КЛАССЫ

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 32. Фехтование со Спиновыми окончаниями | Fencing with Spin Endings (F) |
| 33. Усложненное раскрытие | Advanced Opening Out Movement (F) |
| 34. Три алеманы | Three Alemanas (F) |
| 35. Продолженный хип твист | Continuous Hip Twist (F) |
| 36. Продолженный круговой хип твист | Continuous Circular Hip Twist (F) |
| 37. Синкопированный кубинский рокк | Syncopated Cuban Rock (F) |
| 38. Скользящие двери | Sliding Doors (F) |

ДЖАЙВ

«В», «А», «S» КЛАССЫ

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 29. Крадущийся ход, Флики и брейк | Stalking Walks, Flicks & Break (F) |
| 30. Свивлы носок-каблук | Toe Heel Swivels (F) |
| 31. Спин плечом | Shoulder Spin (F) |
| 32. Паровоз | Chagging (F) |
| 33. Катапульта | Catapult (F) |